

INSTITUT FINLANDAIS

Zoom sur le réalisateur Jouko Aaltonen à l'Institut Finlandais

ANNABELLE VERJUS



Un documentaire finlandais pose un nouveau regard sur le colonialisme en Afrique.

Le dernier film du documentariste Jouko Aaltonen, *Akseli au Congo (Le journal d'un batelier du fleuve Congo)*, s'intéresse au rôle des Finlandais dans l'histoire de l'Afrique et leur rapport au colonialisme européen. Le film sera présenté le mardi 29 septembre 2009 à l'Institut finlandais, en présence du réalisateur. La projection s'inscrit dans le cadre du cycle de cinéma "Zoom sur Jouko Aaltonen".

Tout en éclairant les liens méconnus entre la Finlande et le passé colonialiste de l'Afrique, *Akseli au Congo* traite de la genèse du racisme à travers une histoire individuelle, celle d'Akseli Leppänen. Faisant partie des deux à trois cents Finlandais recrutés en tant que lamaneurs sur le fleuve Congo au tournant du XXe siècle, ce jeune idéaliste a fini par se compromettre dans les rouages du système colonialiste.

La projection du film ouvre le cycle "Zoom sur..." de l'Institut finlandais, qui propose pour la cinquième fois un gros plan sur un professionnel du cinéma finlandais contemporain. L'invité de cet automne, Jouko Aaltonen, travaille dans le domaine audiovisuel en tant que réalisateur, producteur, monteur et scénariste depuis les années 1980.

Le fil conducteur de sa filmographie riche et variée est le questionnement sur les relations entre l'individu et la société qui l'entoure. Ainsi, on trouve souvent dans ses œuvres une dimension politique et sociale, et toujours, une profonde humanité.

La programmation de l'Institut finlandais compte en tout cinq films du documentariste, qui reflètent la diversité de son œuvre. Les films présentés traitent aussi bien du destin des jazzmen finno-américains dans les camps de travaux forcés staliniens, du mouvement de chant politique des années 1970 que de l'histoire du punk finlandais.

Jouko Aaltonen rencontrera le public de l'Institut finlandais le 29 septembre pour présenter son film *Akseli au Congo* et pour parler de son travail de documentariste.

L'Institut Finlandais

60 rue des Ecoles 75005 Paris