

Les Mahaléo de Madagascar : le bonheur sur grand écran

— Pour ceux qui ont eu la chance de voir les Mahaléo sur scène, il y a plus de quinze ans, sur la colline de Limans, lors d'un concert de soutien à Radio Zinzine, se souviennent de ces voix étonnantes, entendues nulle part ailleurs, et qui rappelaient étrangement les sonorités pop et bluesy de Crosby, Stills, Nash & Young.

Mais ces voix-là, venues de Madagascar, ne passent toujours sur aucune radio actuelle... hormis Zinzine. Et c'est bien dommage, car Mahaléo, c'est la voix du peuple mêlée à celle du poète. C'est la voix de cette île toujours tiraillée entre restes du colonialisme, régimes proche de la dictature... et désillusions provoquées par les inévitables

corruptions du pouvoir. Un clin d'oeil à Dylan que ces sept-là apprécient toujours.

"Mahaléo" film présenté en ouverture des Rencontres mardi soir, est une belle aventure, puisque le fruit d'un travail qui a pris naissance à Manosque et a mûri à Madagascar. En effet, c'est ici, au festival portant si bien son nom que Marie-Clémence (malgache d'origine) et son mari César Paes (brésilien) venus présenter "Saudade du futur" ont rencontré le malgache Raymond Rajaonarivelo venu avec "Tabataba". Et qu'ils en sont repartis avec l'idée d'un film à eux trois sur les Mahaléo. Un film en forme de bonheur fou longuement ovationné par la salle.

J-P.T



La communauté malgache de la région était venue - parfois de fort loin - pour découvrir le film sur les Mahaléo.

Photo J-P.T

La Provence - Jeudi 3 février