



Mahaleo

France, Madagascar • De Cesar Paes et
Raymond Rajaonarivelo • Durée : 1 h 42
• Sortie : 16 mars

On connaissait déjà le travail de Marie-Clémence et César Paes, qui avaient mis en images dans *Saudade do futuro* la fabuleuse musique du Nordeste, laquelle se confondait avec l'histoire même du Brésil. Aujourd'hui, ils nous présentent le groupe Mahaleo, qui fut en 1972 à l'origine de la libération de Madagascar du régime néo-colonial qui sévissait alors, puis qui a littéralement dessiné le paysage musical de l'île jusqu'à aujourd'hui. Et pour relier leur art à l'action, les sept membres du groupe ont décidé de s'investir dans le développement de leur pays, les uns étant neurochirurgiens, les autres sociologues, fondateurs d'ONG ou députés. Un vrai club d'influences ! Et leur portrait s'avère touchant, mettant en évidence la simplicité des bonhommes, en adéquation avec celle de leur musique magnifique, jamais découragés par la tâche énorme à laquelle ils s'astreignent. *Mahaleo* est un exemple bouleversant d'engagement, qui fait encore croire aux solutions non-violentes. Tant qu'il y aura de la musique, il y aura de l'espoir...
Emmanuel Girode