

## États généraux du film documentaire

### Passeport hongrois

Une cinéaste brésilienne vivant à Paris depuis dix ans décide de rechercher ses très lointaines origines juives et hongroises en suivant le chemin inverse parcouru par ses grands-parents en 1937, de Budapest à Rio. Parallèlement au récit de sa grand-mère, elle enquête dans les archives brésiliennes et hongroises, déterre des trésors, interroge sa famille à Rio et à Budapest. Elle veut obtenir la nationalité hongroise que ses grands-parents ont perdue. Cette demande administrative, cette quête politique et historique, amène à se poser des questions essentielles sur la frontière, sur l'identité culturelle, sur la multiplicité.



**Auteur-réalisateur : Sandra Kogut**

2001 - DV Cam. & Super 8 - Couleur - France/Belgique/Hongrie - VOST Français - 72'

Image : Florian Bouchet - Son : Yolande de Carsin - Montage : Monica Almeida

Production : Zeugma films, Cobra films, Hunnia Filmstudio, ARTE France, RTBF Bruxelles

Distribution : Zeugma films

Film projeté le lundi 19 août 2002 à 21h00 (Salle 2) - [Ces films qui nous regardent](#)