

NEWS

Au montage: Poutine après Pouchkine

■ Vous n'avez pas de statut, vous vivez de petits boulots, voire d'une allocation de chômage? À l'Est, en Russie particulièrement, vous seriez un héros! Nous fabulons? Pas du tout: nous venons de découvrir en pré-montage des séquences de "L'Homme à moitié dégelé", un film réalisé en Sibérie par Anne Deline et Daniel De Valck, les réalisateurs de "Sango Nini". *"La culture est davantage une valeur qu'une marchandise en Russie, nous précisent les réalisateurs. L'homme le plus important n'est pas Poutine mais Pouchkine. Les hommes politiques viennent bien après n'importe quel scientifique (il y en a énormément en Russie) ou artiste. Ils ne sont pas au stade de nos sociétés libérales où les valeurs matériel-*

PHOTO JEAN-MICHEL VLAEMINGCK



Anne Deline et Daniel De Valck, de retour de Sibérie.

les priment. L'art a une place qu'il n'occupe nulle part ailleurs. C'est ce qu'on recherchait, l'idée d'un éden perdu."

Le principal fil conducteur du film est la musique. Deline et De Valk font notamment découvrir l'école des surdoués de Novo-

sibirsk d'où viennent les Maxim Vengerov et autres Vadim Repin qui a récemment remporté le Concours Reine Elisabeth. (JMV)

Pour plus d'informations sur la vie de votre cinéma, consultez:
www.cinergie.be