

DIMANCHE 12 septembre

Documentaire. "Lignes de vie" : "Par-devant notaire" - 0h00 - France 2

Etude champêtre

Le remarquable portrait d'un notaire de campagne

Avec sa cape et son écharpe blanche, M. le Notaire est assurément l'homme élégant du petit village de Condat, dans le Cantal. Comme il convient à sa charge, M^e Faucher-Garros affiche un tempérament toujours sérieux et flegmatique. Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau ont suivi jusqu'à leur terme quatre de ses dossiers, représentatifs des préoccupations d'un notaire de campagne : deux ventes négociées, un inventaire après décès et un dossier de succession. Avec une patience et une discrétion exemplaires, ce documentaire ne s'assigne d'autre fonction que d'observer les comportements.

Comme dans l'excellent magazine « Strip-tease », belge lui aussi, nul besoin ici de commentaires. La caméra placée dans le huis clos de l'office notarial scrute impitoyablement les mouvements, les regards, les



La caméra scrute impitoyablement les mouvements, les regards, les paroles

paroles. Un vieux paysan auvergnat ne veut rien céder dans les négociations menées pour la vente de sa propriété. Le jeune exploitant agricole candidat à l'achat est à peine plus conciliant. Il faut alors voir M^e Faucher-Garros les mener tous deux, pas à pas, jusqu'au compromis. L'amertume peut se lire sur les visages... Mais la placide férule du notaire, son autorité incontestable n'ont pas toujours gain de cause. Devant l'obsti-

nation d'un propriétaire à ne pas vouloir céder sa propriété à un vulgaire fermier, le notaire n'insiste guère...

Remarquablement bien filmé, ce documentaire est plus que le simple portrait d'un notaire. C'est un regard, remarquable d'intelligence, sur notre vieille France rurale. **Jonathan Wyplosz**

Réalisation : Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau. Production : France 2/ADR Productions/Cobra Films