
Le Cercle des noyés

Film documentaire français de Pierre-Yves Vandeweerd. (1 h 11.)

● ●
Durant les années 1980, un mouvement de revendication est né en Mauritanie visant à faire respecter les droits fondamentaux des populations noires. La réaction

du régime, dirigé alors par le président Ould Taya (renversé en 2005), aura consisté à jeter durablement ces militants dans les geôles de l'ancien fort colonial d'Oualata. Ce film est le fruit de la collaboration entre son réalisateur, familier de la Mauritanie, et un ancien de ces détenus, Fara Bâ, pour préserver la mémoire de ce crime, qui ne fut jamais assumé par les autorités mauritaniennes. Son pari esthétique est construit

sur la rencontre de la voix de Fara Bâ, lisant un texte où il évoque les sentiments et les pensées suscités par cet enfermement, et les images enregistrant après coup les lieux en noir et blanc. Comment tenir sans le monde ? se demande la première. Comment voir ce qui est hors du monde ? répondent les secondes. Un dialogue juste et émouvant qui rend compte d'une expérience hélas universelle. ■

J. M.

LE MONDE | 02.05.07 |

A L'AFFICHE **cinéma** V

d'autres films

Comment donner une voix singulière à l'histoire vraie d'arrestations arbitraires, de torture morale, de mauvais traitements et, in fine, d'assassinats politiques survenus en Mauritanie autour de 1986 ? La réponse de Pierre-Yves Vandeweerd s'appelle *le Cercle des noyés*, documentaire sobre nourri de témoignages recueillis sur une dizaine d'années. Le film n'est porté que par la propre lumière qu'il veut répandre : rendre l'honneur du souvenir aux disparus, leur accorder au moins cette reconnaissance, prélever leurs traces parmi une mémoire collective encore vivace.

LIBERATION
MERCREDI 2 MAI 2007