

**Mort des personnages, résurrection des images et du récit : le cinéma, ici encore, œuvre avec des fantômes et nous les montre dans leur mélancolique vocation à nous survivre. Poignant sans doute, mais avec quelle insolence, quelle grâce, quel humour cela nous est-il révélé!"**

Jacques Mandelbaum, Le Monde, 20/3/14