

À VOUS DE VOIR

Sophie Bruneau

et Marc-Antoine Roudil

Arbres

Présenté au cinéma Arenberg-Galleries, du 30 janvier au 20 février, en alternance avec «Sobibor, 14 octobre 1943, 16 heures», de Claude Lanzmann, et «Sur la pointe du cœur», d'Anne Lévy-Morelle, «Arbres» est un pur moment de vérité. Vérité artistique, botanique, sociologique, philosophique, humaniste.

Inspiré de propos du botaniste Francis Hallé, «Arbres» se veut un «essai poétique à fondement scientifique». Pour filmer les arbres du monde et le monde des arbres, Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil ont parcouru 14.000 kilomètres et se sont mis à leur hauteur. Au final, un film superbe qui prend racine dans la réalité tout en étant un appel à la fiction. Cela ne fait plus aucun doute quand la voix envoûtante de Michel Bouquet nous promène du palétuvier au figuier étrangleur, nous apprend que des arbres communiquent entre eux, que d'autres avancent de quelques mètres par an, que le hêtre tortillard est à l'arbre ce que le fou est à l'homme. Les idées reçues sont bousculées. L'arbre est fixe, le cinéma est mouvement. Et «Arbres» est vie. (F. B.)