

film | Congo | sortie le 19/05/1999



**Boma-Tervuren, le voyage  
de Francis Dujardin**

Distribution ArtMattan Productions  
Distribution ArtMattan Productions  
Radio RTBF  
durée : 54'  
documentaire  
1999

[ pour commander ]

**Histoire** s'associe à la manifestation "Le Pari(s) du Vivre-Ensemble", en diffusant ce film qui raconte le voyage de quatre mois qu'effectuèrent en 1897, 267 Congolais, tirés de la brousse par une équipe de médecins belges.

Emmenés vers la Belgique, ils sont attendus à Bruxelles pour figurer à la grande Exposition universelle de la fin du siècle dernier. À Tervuren, petit village situé à quelques kilomètres de là, une section consacrée au Congo doit mettre en valeur les produits de la colonie et convaincre les investisseurs et l'opinion publique du bien-fondé du projet colonial mis en oeuvre par le roi Léopold II. Ils accostent le 27 juin 1897 à Anvers, après un mois d'une traversée hasardeuse où l'on dénombre quatre morts. À Bruxelles, les cérémonies en leur honneur sont grandioses : défilés, fanfares, feux d'artifice.

Mais l'aventure prend rapidement une tournure tragique. Parqués dans leurs villages reconstitués, ils rejouent, jour après jour des scènes de leur vie quotidienne. Le public - un million de visiteurs- se montre exigeant. Le froid et la pluie de l'été sapent leur moral. Des épidémies de grippe et de pneumonie se déclarent. La police doit intervenir suite à des mutineries. L'un après l'autre, sept Congolais meurent, enterrés à la hâte dans une fosse commune, sous les huées de la population...

Cent ans plus tard, la nécessaire réparation accomplie par quelques compatriotes. En filigrane, la société des Blancs face à son histoire...

Comme le dit un des protagonistes du film, chaque culture est différente et chacun d'entre nous est en position d'observation par rapport aux cultures qui lui sont étrangères. À Tervuren, en 1897, le regard des Blancs sur les Noirs fut rarement aussi écrasant et inquisiteur, oscillant entre paternalisme et mépris. Ainsi, le film nous renvoie à nos interrogations sur l'image de l'Afrique et des Africains et nous demande implicitement de mesurer en quoi cette perception a changé aujourd'hui pour chacun d'entre nous. Sa pertinence et son actualité s'inscrivent dans le questionnement de nos consciences tant sur le plan anthropologique que psychanalytique.

## **FESTIVALS / PRIX / AWARDS / DISTINCTIONS / TELEVISIONS**

**Chaîne HISTOIRE (France)**

> Dimanche 19 mars 2006 - 21h50